

Schitteren Door Aanwezigheid, 2^e dag, ochtendsessie
(verzorgd door Theo Bollerman en Marcel Verreck)

Humor als verrijking van je presentatie

De vraag die wij ons bij dit onderdeel stelden was:

Waarom is de toepassing van humor in een presentatie zo belangrijk?

Onder meer hierom:

Het zorgt voor ontspanning.

Het levert waardering op voor presentator

Het getuigt van zelfvertrouwen

Het doet strekking van betoog beter onthouden, mits juist gedoseerd

Wat is humor?

Humor kent vele vormen, maar is in essentie het botsen van
verschillende werelden en het begrip of de herkenning daarvan.

Humor kan je definiëren als een vorm van intelligentie, zaken worden
met elkaar verbonden door stappen over te slaan.

Het wederzijds ervaren daarvan, in het verlengde van de ‘blik van
verstandhouding’, geeft een prettig gevoel.

Er zijn ontzettend veel vormen van humor, je kan grofweg twee
categorieën onderscheiden:

Non-verbale humor:

Daarbij spelen onder meer lichaamshouding, mimiek, timing, kleding
en oogopslag een belangrijke rol.

Wij hebben ons, met medeneming van deze aspecten, met name
geconcentreerd op de andere categorie:

Verbale humor

Doel was daarbij om uit de comfortzone te treden, om de grens op te zoeken, daar misschien zelfs overheen te gaan om vervolgens in een creatief proces tot werkbaar en toepasbaar materiaal te komen

Daarom zijn we gaan oefenen met stijlfiguren, die je kan aanwenden om humor op te wekken.

In de eerste ronde ging het om de:

Hyperbool: de uitvergroting of overdrijving

Als inleidend voorbeeld bracht Marcel een oude conference over een tragikomische plastisch chirurg, met veel groteske overdrijving en niet altijd onzachte grappen. De tekst van dit schandalige betoog is eventueel op aanvraag bij Marcel te verkrijgen.

Daarna volgde de bijbehorende oefening:

Beschrijf je werkplek en vergroot goede en slechte dingen uit

Het leverde veel hilariteit, geslaagde maar ook in hun mislukking leerzame momenten op.

In de tweede ronde kon er uit diverse stijlfiguren gekozen:

Understatement

Oefening: *Beschrijf een spectaculaire succesvolle behandeling alsof het een alledaags karweitje was*

Woordspeling (voorbeeld: 'Klappen voor de zorg' heeft tegenwoordig een hele nieuwe betekenis)

Oefening: *Hoe flauwer hoe beter, inventariseer alle woordspelingen die mogelijk zijn in je eigen vak*

Eventueel in de vorm van een alfabet.

Zoals bijvoorbeeld 'De Alfabetweter' van de absurdistisch cabaretiers Ronald Snijders en Fedor van Eldik.

Voorbeeld: Weerman: Twijfelende transgender: iemand die eerst man was, toen vrouw, toen weer man

Omdraaiing

Oefening: Beschrijf je zelf vanuit het perspectief van de patiënt

Verzonnen citaten, spreuken, gezegdes, voorvallen

Oefening: welke spreuk is op jouw werk van toepassing, bedenk er een, varieer op een bekend spreekwoord

Bijvoorbeeld: Beter één patiënt in een bed, dan tien in de lucht

Absurdisme

Oefening: Vertel over een werkdag vanuit een instrument dat je gebruikt

Karikatuur

Oefening: Beschrijf een bepaald type patiënt

Persiflage / parodie

Oefening: Welk bekend tv-programma lijkt op jouw werk. Werk die vergelijking uit

Imitatie

Oefening: Maak een dialoog van een gesprek tussen twee vakgenoten (neem hun persoonlijke kenmerken mee)

Het leverde wederom een rijk boeket aan voorgedragen eigen werk op. Tips over het voordragen van eigen werk vinden jullie aan het eind van dit verslag.

De tweede dag werd besloten met een zelfgeschreven voordracht, waarin de uitgetroefde humortechnieken dienden te worden verwerkt.

De opdracht luidde:

Overtuig medische studenten ervan dat ze jouw specialisatie moeten kiezen.

Met enige trots constateerden goeroes Theo en Marcel dat het zaad niet op de rotsen was gevallen. Er openbaarde zich een enorme variëteit in doeltreffende, overtuigende, humoristische presentaties. Wij waren blij dat wij zelf geen specialisatie meer hoefden te kiezen.

Tot slot dus nog wat algemene tips voor het houden van een voordracht.

Spreek in beelden

Gebruik geen ingewikkelde zinnen en woorden waar je over struikelt

Regisseer je pauzes

Kijk af en toe rond, neem rust

Versnellen/vertragen tempo (breng dynamiek aan)

Zoek contact met je toehoorders

Deel je emotie, bijvoorbeeld ook lachen

Zorg voor een goede laatste zin

Maak je positie duidelijk

Realiseer je wie je bent: stem en verschijning doen ertoe, maak daar gebruik van

Hou het dicht bij jezelf

Als er iets fout gaat, maak daar geen punt van, maak de toeschouwers er deelgenoot van

Doseer je emotie

Schuw de humor niet, maar doseer die ook

Verbloem je eigen betrokkenheid niet

Gebruik de actualiteit waar nodig

Een directe rede biedt mogelijkheden:

Met een stemmetje, enige ironie, of een citaat kun je kleuren

En bovenal: heb er plezier in en laat dat zien!